

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|----------------------------|
| 分類 番号 | A3 | 取組 名称 | 夜久野末窯跡群を中心とした地域の文化遺産の調査と活用 |
| 研究代表者所属・職名： | | 文学部・教授 | 氏名： 菱田 哲郎 |
| 研究担当者： 京都府立大学（菱田哲郎、上杉和央、諫早直人、福井亘（敬称略）） 外部協力者（松本学博氏、鷲田紀子氏、小滝篤史氏、東昭吾氏） | | | |
| 主な連携機関（所在市町村、機関（部署）名） 京都府福知山市文化スポーツ部、高内自治会、末自治会、日置自治会など | | | |
| 【研究活動の要約】 | | | |
| <p>福知山市夜久野町にある夜久野末窯跡群は、古代の須恵器窯跡として、その重要性は早くから指摘されていたものの、これまで十分な調査がされてこなかったため、改めてその評価をおこない、活用に向けた指針を得ることが課題になっています。このような課題に応えるため、まずは窯跡について実地調査をおこない、その分布を把握するとともに、立地の特徴を検討しました。とくに、窯本体だけではなく、作業空間や通路など、窯の諸要素や景観が残されている良好な事例を探し、将来の活用に適した窯跡の抽出をおこないました。このほか、周辺の古墳をはじめとする文化遺産もあぶり出し、窯がつなぐ地域の歴史を復原できるように検討をおこないました。</p> | | | |
| 【研究活動の成果】 | | | |
| <p>夜久野末窯跡群は、7世紀前半から9世紀前半にいたる須恵器生産遺跡であり、近年の調査では100基を越す窯跡の存在が推測されていますが、十分にその内容は知られていませんでした。開発がおこなわれてこなかったために、発掘調査がほとんどなかったことがその原因ですが、結果として、古代の窯跡群がそのまま手つかずで残されている状況になっています。今回、その景観も含め窯跡群の調査をおこない、その価値を広く知ってもらう活動をおこなうこととしました。今年度は、まず窯の所在確認をおこない、現状を把握することを始めました。現地調査の結果、窯の本体や前庭部、作業用の通路などの痕跡が地表面でも観察でき、廃棄された失敗品も見つけることができました。これらは、窯の分布を探る基礎資料になります。一つ一つの窯ごとに調書を作成し、今後の検索の利便を図れるようにしました。窯のある地形や地質上の特徴についても、それぞれ専門家による検討を加えて、なぜそこに窯があるのかという問いにも答えられるようにしました。また、周辺の古墳なども調査をおこない、窯が築かれた背景として関連付けることもおこなっています。</p> | | | |
| 【研究成果の還元】 | | | |
| H31.3.1 福知山市 市民交流プラザふくちやま | | 「ACTR 成果報告会 in 福知山」 | 予定 |
| 菱田哲郎「末窯跡群と夜久野の古代」 | | (コロナウイルス対策のため中止) | |
| 【お問い合わせ先】 文学部 考古学研究室 教授 菱田 哲郎 | | | |
| Tel: 075-703-5264 | | E-mail: hishida@kpu.ac.jp | |

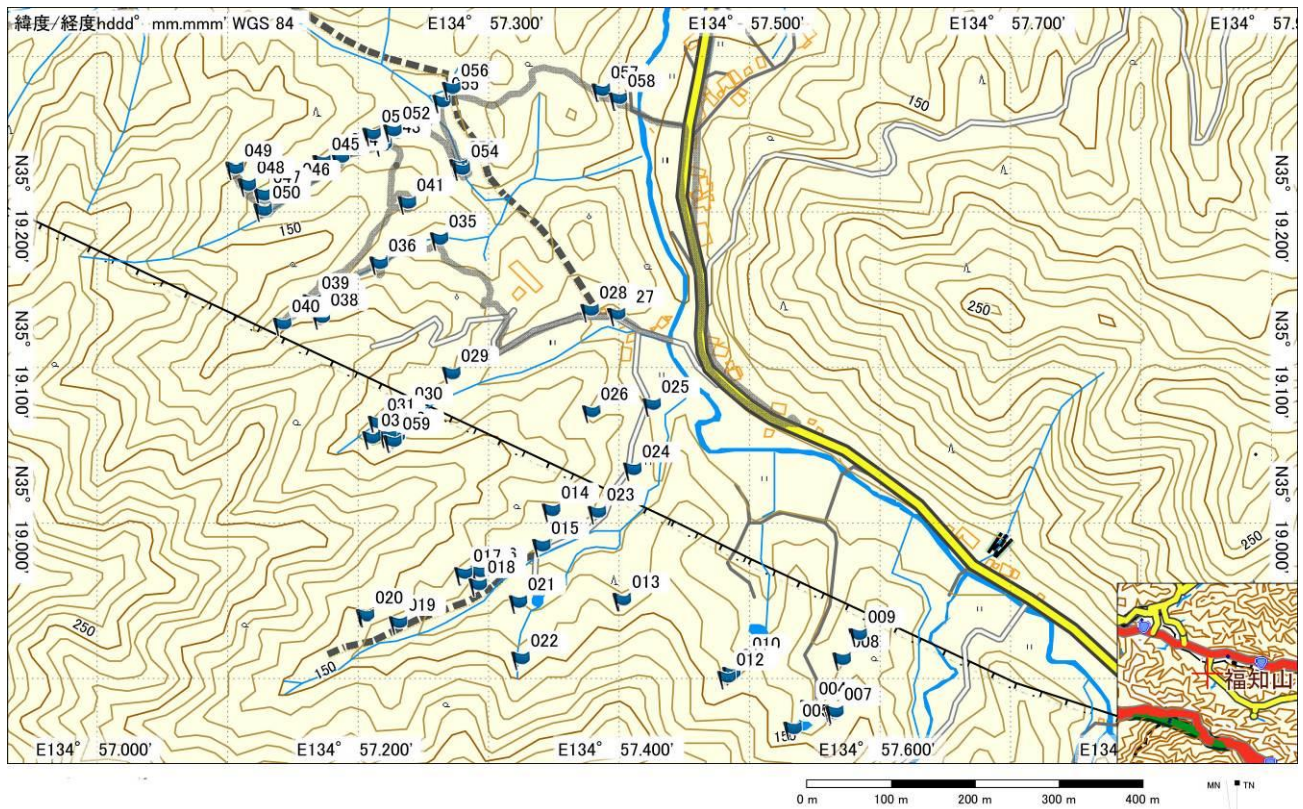
参考 (イメージ図、活動写真等)



夜久野末窯跡群の遠景



調査風景



2020年2月に調査した夜久野末窯跡群の分布 (GPSによる調査地点の表示)