

目 次

第1部 文化的景観と地域コミュニティの維持・活性化～自治体の聞き取り調査報告を中心に～	
重要文化的景観「東草野の山村景観」の取り組み	
滋賀県米原市……………鈴木 暁子	3
重要文化的景観「蘭島及び三田・清水の農山村景観」選定地の取り組み	
和歌山県有田川町……………上杉 和央	8
宇和海狩浜の段畑と農山村景観 愛媛県西予市明浜町	
住民ワークショップ①……………奥谷 三穂	14
住民ワークショップ②……………長田 萌	18
住民ワークショップ③……………今堀 誠弥	21
住民ワークショップ④……………鈴木 暁子	25
平戸島の文化的景観	
長崎県平戸市……………鈴木 更紗	28
第2部 まちづくりから見た文化財（事例紹介）	
地域の公民館活動を基盤にした文化財保存活用の取り組み	
長野県松本市……………鈴木 暁子	35
「萩まちじゅう博物館」の取り組みについての聞き取り調査報告	
山口県萩市……………竹内 祥一郎	44
第3部 伝統行事と山間地域の地域コミュニティ維持・活性化（府大 ACTR）	
～伝統行事の保存会のアンケート・聞き取りを中心に～	
2020～2021年度府大 ACTR「地域文化財を活用した山間地区コミュニティの維持方策の研究」	
伝統行事の保存会への聞き取り調査振り返り座談会……………	51
伝統行事の聞き取り報告	
久多花笠踊保存会 京都市左京区久多……………鈴木 暁子	62
久多宮の町松上げ保存会 京都市左京区久多……………今堀 誠弥	64
花脊松上げ保存会 京都左京区花脊……………長田 萌	67
広河原松上げ・広河原ヤッサコサイ 広河原松上げ保存会・広河原郷土芸能保存会	
京都市左京区広河原……………長田 萌	69
松ヶ崎妙法送り火・題目踊／さし踊 公益財団法人松ヶ崎立正会	
京都市左京区松ヶ崎……………今堀 誠弥	72
木野愛宕神社の烏帽子着 木野愛宕神社 烏帽子着保存会	
京都市左京区岩倉木野町……………長田 萌	75
岩倉火祭（石座神社奉賛会） 京都市左京区岩倉……………長田 萌	79
諏訪神社の棚野千両祭（大祭：30年おき、中祭：15年おき）	
南丹市美山町鶴ヶ岡……………長田 萌	82
芦生ワサビ祭り 南丹市美山町芦生……………高橋 日向	84
2020年度 京都府立大学地域貢献型特別研究（ACTR）	
京都市左京区における「伝統行事に関するアンケート調査（新型コロナへの対応）」	
結果の報告……………鈴木 暁子	87

第4部 遺跡の保存活用の取り組み

大学が行う遺跡の活用

—和束町と京丹後市での実践—……………土井 悠起 117

第5部 京都市雲ヶ畑の地域文化財

京都御猟場の御猟と射手……………東昇 139

明治39～大正12年御猟獲物一覧表……………
京都府立大学歴史学科文化情報学研究室 143

明治38～41年京都御猟場往復綴件名目録……………
京都府立大学歴史学科文化情報学研究室 157

雲ヶ畑、波多野六之丞家文書史料翻刻……………京都府立大学歴史学科文化情報学研究室

解説・凡例……………232 (一)

(1) 雲ヶ畑菖蒲役……………230 (三)

(2) 近世・村社巖島神社他……………226 (七)

(3) 京都御猟場……………211 (二二)